

# ALFABETIZAÇÃO

**Processo de aquisição do código gráfico**



**Métodos sintéticos, analíticos e mistos**



**Letras, sílabas e palavras**

**Processo de apropriação da língua escrita**



**Abordagem histórico-cultural**



**Textos com função social (código X significado)**

# Processo de apropriação da língua escrita: conceitos e procedimentos norteadores

A escrita tem uma FUNÇÃO SOCIAL

Traz consigo a IDÉIA DE REPRESENTAÇÃO

O TEXTO é a unidade de sentido do processo de alfabetização

# Função social de escrita: conceito

O homem inventou a escrita com o propósito histórico de:

- Comunicar-se com o interlocutor ausente
- Registrar suas idéias para transmiti-las às gerações futuras
- Organizar o uso do espaço e tempo
- Divertir-se

**Alfabetizar é trabalhar a escrita em suas diferentes funções**

# Função social da escrita: procedimentos

**organização**



Rótulos  
Crachás  
Placas  
Gráficos  
Tabelas

**comunicação**



Jornais  
Cartas  
Cartazes  
Convites  
Bilhetes

**registro**



Agendas  
Receitas  
Listas  
Livros  
Bulas

**lazer**



Literatura  
Quadrinhos  
Revistas  
Charge  
Parlendas

**Ler + produzir + analisar ⇒ tipologias variadas de textos**

# Idéia de representação: conceito

## **Simbolismo de primeira ordem:**

**Fala**, gestos, desenho ...

**Representações** que guardam uma relação direta com o mundo físico

## **Simbolismo de segunda ordem:**

**Escrita**, número, fórmula ...

**Representações** arbitrárias e abstratas que não guardam uma relação direta com o mundo físico

# Idéia de representação: procedimentos

**Apropriação e consolidação da idéia de representação**  
uagem oral, dramatização, mímica, desenho, símbolos diversos

**Apropriação e consolidação da forma de organização  
da escrita:**

direção, espaçamento, segmentação das palavras, alfabeto,  
inais de pontuação e acentuação, relação fonema/grafema

# Texto como unidade de sentido: conceito

- Introduz o aluno no mundo da produção escrita em situação real de uso
- Permite veicular idéias completas
- Conduz à compreensão e ao uso da leitura e escrita como atos interativos: interlocutor ausente

# Texto como unidade de sentido: procedimentos

## **Leitura:** Tipologias variadas



## **Produção de textos:** escritura e reescritura

Composição individual ou coletiva

Registrada pelo professor e progressivamente pelo aluno

## **Análise lingüística:**

Análise das relações entre as partes do texto

Análise das relações no interior da palavra



# **Análise lingüística: paralela à leitura e produção de textos**

## **Análise das relações entre as partes do texto:**

Idéia de representação, alfabeto, relação oralidade/escrita, Fonema/grafema, direção, segmentação e espaçamento, unidade temática, elementos coesivos, argumentação ...

## **Análise das relações no interior da palavra:**

Ordem correta das palavras: troca, acréscimo, supressão de sílabas, letras, relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias do sistema fonológico