

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE WITMARSUM

PRÊMIO AMAVI DE EDUCAÇÃO - 2008

Qualidade em Gestão e Qualidade na Prática da Docência

PROJETO

Você na TV

CATEGORIA

Qualidade na Prática da Docência

ANO DE IMPLEMENTAÇÃO

2008

PROFESSORA
Zulmira Warmeling

Serra Cambará
89 157 – 000 Witmarsum
Santa Catarina

Telefone
(0xx47) 3358 9020

3 SUMÁRIO

1. JUSTIFICATIVA.....	01
2. PROBLEMATIZAÇÃO	02
3. OBJETIVOS	03
3.1 OBJETIVO GERAL	03
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	03
4. CONTEÚDOS.....	04
5. DURAÇÃO	05
6. METODOLOGIA.....	06
7. AVALIAÇÃO	07
8. RELATO PROCESSUAL	08
9. ANEXOS.....	09

PROJETO

Você na TV

1 JUSTIFICATIVA

Neste projeto abordo a problemática de como são as práticas pedagógicas da leitura e da escrita que são instrumentos básicos para o ingresso e a participação na sociedade letrada em que vivemos.

“(...) a língua é um sistema de signos histórico e social que possibilita ao homem significar o mundo e a realidade. Assim, aprendê-la é aprender não só as palavras, mas também os seus significados culturais e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do seu meio social entendem e interpretam a realidade e a si mesmas.” (PCN)

Homens e mulheres interagem pela linguagem, tanto numa conversa informal quanto na escrita de uma carta, poema, bilhete. Pela linguagem, é possível expressar idéias, intenções e influenciar os outros.

As práticas de linguagem que ocorrem no espaço escolar diferem das demais, porque promovem a reflexão. Por meio dessa reflexão sobre linguagem é que se dá a construção de instrumentos que permitirão ao sujeito o desenvolvimento da competência discursiva para falar, escutar, ler e escrever nas diversas situações de interação. Diferentemente dos programas apresentados pela TV que nada proporcionam para o desenvolvimento da competência crítica.

Neste sentido o presente projeto procura desenvolver uma prática pedagógica onde os alunos possam ter acesso e possibilidade de conhecer as características de cada tipo de texto e contando com a TV neste processo de aquisição da linguagem.

2 PROBLEMATIZAÇÃO

Apesar de avançarmos em nossas práticas pedagógicas a TV continua a despertar um imenso fascínio e até podemos dizer adoração. Os alunos quando estão em seus lares passam muito tempo assistindo aos mais variados programas. Isso no entanto veio a interferir na aprendizagem de forma negativa.

Assim, seria preciso fazer da TV uma aliada no processo ensino-aprendizagem, já que não podemos ignorar a sua existência.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GERAL

- Garantir a aprendizagem da leitura e da escrita, com base na diversidade de textos que circulam socialmente.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar os alunos a produção de textos literários, exercitando a criatividade, desenvolvendo a expressão oral, desinibindo-os através das apresentações na TV;
- Apresentar aos alunos textos epistolares (bilhete, carta, cartão, convite), textos humorísticos (histórias em quadrinhos, piadas, anedotas), textos informativos (biografia, entrevista, gráfico e tabela, notícia) e textos literários (adivinha, cantiga de roda, conto, crônica, fábula, letra de música, parlenda, poema, quadrinha, trava-língua).

4 CONTEÚDOS

Confecção da TV (material reciclado)

Textos epistolares:

- Bilhete;
- Carta;
- Cartão;
- Convite.

Textos Humorísticos

- Historia em Quadrinhos;
- Piadas.

Textos Informativos:

- Biografia;
- Entrevista
- Gráfico e Tabela:
- Notícia.

Textos Literários:

- Adivinha;
- Cantiga de Roda;
- Conto;
- Crônica;
- Fábula;
- Letra de Música;
- Parlenda;
- Poema;
- Quadrinha;
- Trava-língua.

Produção textual

Interpretação (como apresentar na TV)

5 DURAÇÃO

2º Semestre/2008.

6 METODOLOGIA

Em primeiro momento a turma será apresentada às diferentes tipologias textuais. Durante as duas primeiras semanas a classe multisseriada irá ler, comparar e interpretar textos epistolares nos mais diversos formatos trazidos pela professora.

A semana seguinte será dedicada à produção de textos individuais (bilhete, carta, cartão e convite). Nas propostas de produção de texto será respeitada a série de cada criança: bilhete para o 1º ano, carta para a 4ª série, etc.

Nas semanas seguintes dar-se-á prosseguimento a mesma metodologia apresentada gradativamente os textos humorísticos, informativos e literários. Esta etapa do projeto deverá consumir a maior parte do 3º bimestre letivo.

O próximo passo será a confecção de uma TV com material reciclável para que as crianças possam se posicionar atrás da mesma como verdadeiros jornalistas e ler os textos. A cada dia um aluno fará a leitura de um dos textos anunciando previamente a tipologia e autoria dos mesmos.

O procedimento de leitura deverá priorizar a fluência e o deslocamento dos olhos da folha de leitura para os “espectadores”.

7 AVALIAÇÃO

É um processo contínuo que levará o aluno a desenvolver e exercitar a criatividade e a expressão oral, fazendo atingir níveis de qualidade e conseqüentemente a criação de novos caminhos encantadores no processo ensino-aprendizagem. Desta forma a avaliação é o resultado do desempenho demonstrado através do processo.

8 RELATO PROCESSUAL

O projeto encontra-se em andamento, mas as leituras do texto televisionado já iniciaram alcançando resultados muito favoráveis, principalmente na oralidade. Leituras silabadas deram lugar à leituras mais fluentes e interpretativas. A empolgação dos alunos é contagiante.

ANEXOS















